



٩٢ وسائل الرّجاء

لتفعيل طلاب الحلقات للحفظ والمراجعة

تأليف

عادل بن عبد الله السلطان
مدير مركز نورين للتدريب والتطوير



من سلسلة إصدارات مركز نورين للتدريب والتطوير الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ



يحتوي هذا الكتاب على :

٤٢ طريقة ووسيلة لتفعيل طلاب حلقات تحفيظ القرآن الكريم الرجالية والنسانية مستوحاة من التجارب الحقيقة في واقعنا الملموس ليكون إضافة جديدة لمحبي القرآن وأهله.

- ١ الطريقة العكسية للمهنة
- ١ المضمون المبارك جدول الغرائب
- ١ برنامج الصعود وحلقات الاتقان
- ١ بنر الحلة المتميزة جمع البطاقات الذكية
- ١ الصديق القرآني جهاز الالاقط السمعي
- ١ القبعة الملونة تقسيم الفصل الدراسي
- ١ أكثر حافظ ومراجع المقارنة الإلكترونية
- ١ الاخلاص الحفظ اليومي بالجوال
- ١ حلقة التسميع عن طريق الهاتف طريقة الكتابة على الألواح
- ١ مسابقة أكثر حلقة تحفظ وتراجع تسميات من حفظ أجزاء معينة من القرآن الكريم

هذه بعضها وستجد الباقى مع نماذجها في الداخل ..





٤٢ فكرة ووسيلة لتفعيل طلاب الحلقات للحفظ والمراجعة

(للحلقات القرآنية والدور النسائية والمدارس النظامية ولكل عائلة)

تأليف
عادل بن عبدالله السلطان
مدير مركز نورين للتدريب والتطوير

(الإصدار الأول)

من سلسلة إصدارات مركز نورين للتدريب والتطوير الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ

P

عادل بن عبدالله السلطان ، ، ١٤٢٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أشاء النشر

السلطان ، عادل عبدالله

٤٢ فكرة ووسيلة لتفعيل طلاب الحلقات للحفظ والمراجعة/عادل عبدالله

السلطان- الرياض ، ١٤٢٨هـ

٦٤ ص ، ١٥ سم × ٢١ سم

ردمك : ٥ - ٦٥١ - ٥٧ - ٩٩٦٠

١- القرآن - تحفيظ

أ. العنوان

ديوبي ٢٢٨,٩

١٤٢٨/٢٦٢٣هـ

رقم الإيداع ١٤٢٨/٢٦٢٣

ردمك : ٥ - ٦٥١ - ٥٧ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

المطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ - م ٢٠٠٧



إهداء

الله يعلم من جعل فعلم الخيرية منه
الله : هنر فيه وهرس في العلاقات
والله معلمات المدارس النسائية
والمدارس النظالية وغيرهم
الله يعلم من أراد أن يتمثل قوله عليه الصلاة
والسلام
" فَبِرَبِّهِمْ مَنْ تَعْلَمُ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ
أَهْدَى هَذَا الْكِتَابَ
لِيَجْوَنْ إِضَافَةً بِحُكْمِهِ فِي مَحَالِ الْعَلَاقَاتِ الْقَرَانِيَّةِ

مدة دورة

الحمد لله منزل الكتاب ليهدي به جميع العباد ، والصلوة
والسلام على النبي الكريم محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً أما بعد :

تكلف الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم ، فقال تعالى :
{إِنَّا نَحْنُ نَرَأَنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} (الحجراء:٩) وحيث
الرسول عليه الصلاة والسلام على العمل به وتطبيق أوامره وحفظه
وتلاوته في أكثر من حديث ، فقال "خيركم من تعلم القرآن و
علمه".^١

ومن خير ما تقضى فيه الأوقات ، وتنفق فيه الأعمار ،
مدارسـة هذا القرآن وقراءته وحفظه والعمل به ، ولا شك أن
الإنسان يستفيد تجارب عملية ويكتسب خبرات مهنية من خلال
عمله في التدريس أو الإشراف على الحلقات القرآنية ، ونظراً
لارتباطي بحلقات التحفيظ منذ عدة سنوات ، فقد وجدت أن
مجموعة من مشرفي الحلقات يحرص على الأفكار الجديدة
والوسائل الناجحة التي تجعل الطلاب يتنافسون في الحفظ
والمراجعة والتلاوة .

^١ أخرجه البخاري برقم (٤٧٣٩) عن عفان بن عثمان رضي الله عنه رضي الله عنه .

ولذا حرصت أن أكتب بعض الأفكار الناجحة والتجربة في هذا المجال ، ليحدث التنافس المحمود بين الطلاب في حلق تحفيظ القرآن الكريم { وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ } (المطففين آية ٢٦) . ولعلي بذلك قد أضفت أفكاراً جديدة لحلقات التحفيظ داعياً الله عز وجل أن يرزقني الإخلاص في القول والعمل ، وأن أكون داخلاً في الأجر العظيم. ^١ الذي أخبر به المصطفى الصلاة والسلام في الحديث " الدال على الخير كفاعله " ^٢ .

كما أقدم اعتذاري عن الزلل والخطأ والتقديم والتأخير كما قال القاضي البيساني (٥٩٦-٥٩٧) في رسالته بعث بها إلى عماد الدين الأصفهانى (٥٩٧-٥١٩): «إنني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا كان أحسن ، ولو زيد كذا لكان يستحسن ، ولو قدم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أجمل ، وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر ». ولذا تم إخراجه على هذا الشكل وأنظر من الأخوة والأخوات التوجيه والنصح والإرشاد .

^١ يقول النووي في شرحه لصحيح مسلم (باب بيان إثم من سن القتل): (... و مثله من ابتدع شيئاً من الخير كان له مثل أجر كل من يعمل به إلى يوم القيمة، وهو موافق للحديث الصحيح "من سن سنة" وللحديث الصحيح: "من دل على خير فله مثل أجر فاعله" أ.هـ).

^٢ أخرجه الترمذى برقم (٢٨٠٩) عن أنس بن مالك رضي الله عنه. وصححه الألبانى بحدث رقم: ١٦٠٥ في صحيح الجامع.

نبीهات هامة :

- كتبت هذه النقاط بدون ترتيب مسبق، بل حسب ما أتذكر من جهود مثمرة وأنشطة فاعلة أقيمت خلال السنوات الماضية.
- أقترح تطبيق هذه الأفكار فكرة حتى تنجح جميع الطرق فقد يكون من الصعوبة تطبيق جميع هذه الأفكار مرة واحدة.
- هذه الطرق ليست خاصة بحلقات تحفيظ البنين، بل هي للجميع ، كمن ي يريد أن يقوم بحلقة في بيته أو لأسرته أو لأبنائه وكذلك للدور النسائية كما تصلح أن تقدم في المدارس.
- من سبق وقام بمثل هذه الأفكار، فنحمد الله على توفيقنا وإياده على هذا الخير، وليعلم أن هذه الأفكار عامة لجميع حلقات التحفيظ في كل البلدان ، فقد تكون معروفة لدى البعض وجديدة عند آخرين.
- من وفقه الله وكانت عنده زيادة في الأفكار أو ملاحظة على أي فكرة فإني أتقبل نصحته وإرشاده وتوجيهه وإضافته لنقاط جديدة غير ما ذكر أو قريبة منها لكي تنشر في الطبعة الثانية.
- جميع النماذج وضعتها في نهاية الكتاب للفائدة.
- ولا أنس أن أتقدم في هذا المقام بالشكر الجزيل لفضيلة الدكتور : سلطان بن سعد السلطان والدكتور / أحمد بن عبدالله الدويش على مراجعة هذا الكتاب من الناحية اللغوية فلا حرمهم الله أجر القراءة والنشر.

❖ أفكار لتفعيل طلاب الحلقات للحفظ والمراجعة :

١ - الحفلات التكريمية :

وتقام في نهاية كل فصل دراسي أو في نهاية السنة أو بدايتها حسب ما تريده إدارة الحلقات ، بحيث يُكرَّمُ فيها الطلاب المثاليون والمتميزون وغيرهم.

ومن المناسب في هذه الحفلات التكريمية أن يدعى إليها أولياء أمور الطلاب وكذلك كل من له علاقة بالحلقات من أهالي الحي وإدارة جمعية تحفيظ القرآن الكريم والوجهاء في المنطقة ، لما له من وقع على الطلاب.

٢ - توزيع الشهادات:

وتكون فقرات الحفل مثلاً: مقدمة الحفل وأربعة نماذج من قراءات الطلاب أمام الحضور وكلمة للمشرف على الحلقة ، أو أحد أولياء أمور الطلاب ، أو أحد مشرفي الجمعية أو أحد المشايخ المعروفيين ، وتوزيع الشهادات في نهاية الأمر.

نقترح أن تكون الشهادات في نهاية كل فصل دراسي ، أو في نهاية السنة وهناك برامج حاسوبية خاصة بالحلقات يتأتي معها نماذج جاهزة ، أو تقوم إدارة الحلقات بوضع أنموذج خاص

بذلك ، وينص في الشهادة على تقدير الطالب في الحفظ والمراجعة ، وسلوكيه وعدد أيام الغياب والاستئذان. انظر الأنموذج رقم (١).

٣- الطريقة العكسية :

الكثير من الحلقات تجعل الطالب يبدأ بالسماع أولاً ثم بالمراجعة ، أما هنا فنقترح العكس لأفضلية ذلك ، فعادة يكون الحفظ سهلاً لدى الطالب ، ولا يحتاج إلى تشجيع كبير بعكس المراجعة التي هي أهم من الحفظ ، ولذلك من خلال التجربة وجد أن من الأفضل أن يبدأ الطالب بالمراجعة ثم بالحفظ الجديد مما يجعل مراجعته قوية.

٤- الحواجز الإيجابية والتشجيع :

لا يخفى على أحد ماللتشجيع والحواجز الإيجابية من حافز كبير للطلاب ويكون ذلك عن طريق ، ومنها :

أ- التشجيع بالكلام : لكل من حفظ وقام بخطته على أكمل وجه.

ب- التشجيع بالجوائز : والجوائز أنواع كثيرة ...

ت- التشجيع بإظهار اسمه : على لوحة المسجد.

- ث- التشجيع بكتابه اسمه : في مجلة الحلقات أو المطوية أو القيام بمقابلته كمثالي للحلقة أو فيما نجح فيه.
- ج- التشجيع بجعله يقرأ بعض سور القرآن في الحفل أمام الجمهور.
- ح- التشجيع بالثناء عليه عند أحد المشايخ أو الوجاه أو المعروفين.
- خ- التشجيع بالذهاب به لزيارات متاسبة مع سنـه.
- د- التشجيع بأن يسمع على أحد زملائه .
- ذ- التشجيع بأن يصلـي إماماً ولو فرضاً من الفروض . أو بالنواقل مثل التراويف وغيرها.
- من تعطى مثل هذه الجوائز؟ أقترح أن تقدم بالطرق التالية:
- أ- من أكمل خطـته في الحفـظ والمراجـعة بنجـاح تـام.
 - ب- لأكـثر الطـلـاب حـضورـاً.
 - ت- من يـكون حـسـنـاـتـهـ الـخـلـقـيـةـ.
 - ث- من كان مـثالـياـ فيـ الـحـلـقـةـ.
 - ج- من حـصـلـ علىـ تـقـدـيرـ اـمـتـيـازـ فيـ الـمـارـسـ النـظـامـيـةـ.
 - ح- من هـمـ فيـ طـرـيقـهـ لـمـثـالـيـةـ أوـ الـامـتـيـازـ أوـ التـحـسـنـ.

- ٥ - الخطة المهمة :

ينبغي على كل معلم وضع خطة واضحة لكل طالب فنحن في زمان وضع الخطط الأنماذجية ، سواء في الحفظ أو المراجعة.

والطريقة المقترحة أن يكتب في ورقة خطة الحفظ : اسم الطالب وبياناته المهمة ، ومن ثم خطته خلال الشهر أو الفصل كاملاً ، وفي نهاية كل شهر ترى النتائج ويعرف الطلاب الذين حصلوا على تقدير امتياز في تطبيق الخطة أو جيد جداً أو جيد وتوضع جوائز لذلك ، ومن نقص عن ذلك يُعدَّ مخفقاً في الخطة ويجب عليه إعادتها انظر الأنماذج رقم (٢) .

- ٦ - المضمار المبارك :

قدمت اللجنة التعليمية بحلقات ذي النورين بجامع عثمان بن عفان تـ - بحي الوادي بالرياض خطة تتناسب مع كل الشرائح والأعمار ، تسهيلاً لضبط الإنتاجية لإدارات الحلق القرانية وإحياءً لمبدأ التنافس الشريف ، فكانت فكرة المضمائر التي جعلت من حافظ القرآن وكأنه يسير في مضمار

لحفظ كتاب الله عزوجل ، وهي فكرة جميلة جداً رأينا آثارها

في الحلقات وعلى الطلاب ، وهي كالتالي:

أ- اسم الفكرة: المضمار لحفظ القرآن.

ب- محتويات الفكرة:

١- المقرر الفصلي .٢- منهج غريب القرآن .٣- منهج التجويد.

ج- شرح الفكرة:

١- وضعت الخطة لتناسب مع أقل الطلاب قدرة على الحفظ.

٢- يقسم القرآن الكريم إلى (٢٠) عشرين مضماراً وكل مضمار يحتوي (٣) ثلاثة أشواط (الشوط: هي الورقة الواحدة). ويحتوي تقربياً على أحد عشر مربعاً.

٣- من سورة الأحقاف إلى سورة الناس يحتوي كل مربع من الأشواط على نصف وجه تقربياً ، وهذا التقسيم وضع ليتلاءم مع طلاب المرحلة الابتدائية.

٤- من سورة الفاتحة إلى الجاثية يحتوي كل مربع في أشواطها على وجه تقربياً ، وهذا يتنااسب مع جميع المراحل الدراسية تقربياً.

٥- وضعت خطة المضمار للدارسين من الصف الثالث الابتدائي إلى الصف الثالث الثانوي ، هذا على فرض التزام الطالب بالخطة وانتظامه بالحضور.

د- ميزات هذه الفكرة:

١- المرونة: فالطالب له أن يقرأ أكثر من مربع في اليوم الدراسي ، ولا يسمح له بتجزئة المربع إلا إذا شق ذلك عليه ، ففي هذه الحالة ، يسمح له بالتجزئة على شرط تعويض ما فاته ، مثل : صعوبة المقطع أو السورة.

٢- التنافس: ويتبين من اشتراك الطلاب في فكرة المضمار ، فيحس الطالب بالاشتراك في المنافسة مع بقية زملائه ، بخلاف الطريقة القديمة ، فكل طالب يقرأ في السورة الخاصة به فقط ، دون الإحساس بمن حوله من الطلاب.

٣- التحفيز: ويتبين من شكل المضمار ، إذ يحس الطالب بأنه في سباق ، وقد نصت عليه هذه الفكرة على أن كل طالب ينهي الشوط الذي عليه يأخذ جائزة يعطيها إياه معلم الحلقة ، وإذا قام الطالب بإنتهاء مضمار كامل يعطى جائزة رسمية أكبر قدرًا من جائزة المضمار ، وتسلم من إدارة الحلقات ، وتعلن أمام الطلاب.



هـ- البرامج المصاحبة للفكرة:

- ١- غريب القرآن في المقطع: يؤخذ من كل مقطع الكلمة التي تحتاج إلى بيان، وتوزع على شكل جدول وترفق بالمضمار الخاص بها.
- ٢- التجويد: قوله شكلان : التجويد التطبيقي ، ويعتمد على تقييم المعلم له. والتجويد النظري ، وهو عبارة عن مناهج توزع على الطلاب بحسب المراحل الدراسية.
- و- نظام الاختبارات:

يختبر الطالب في كل نهاية مضمار وشوط في القرآن والغريب والتجويد ، وترصد له الدرجة في الجدول الملحق بالمضمار، وينتقل الطالب للمضمار الذي بعده ، ويحفظ ما أنهى الطالب من المضامير والأشواط في ملفه لدى إدارة الحلقات.

- ز- أيام الدراسة:
 - لحفظ الدروس. : (الأحد والاثنين والثلاثاء).
 - مراجعة ما حفظ في أيام الحفظ السابقة (يوم السبت).
 - البرامج المنوعة في (يوم الأربعاء) بحيث يكمel النقص الذي حصل أو يزيد أو يراجع أو يقام له درس في التجويد ...
كما أن لهذا الفكرة فوائد أخرى :
١. يحس الطالب أنه هناك بداية لحفظه ونهاية .

- ٢- يكون هناك تفاعل بين الطلاب ، بحيث من ينتهي من الورقة الأولى يذهب لاستلام الأخرى وهكذا .
- ٣- يحصل تنافس بين الطلاب فكل طالب يتساءل عن الطالب الآخر ، إلى أي مربع وصل ؟
- ٤- تكون ألوان الأوراق متغيرة فكل شوط بلون مختلف مما يعطي انطباعاً جديداً لكل مرة .
انظر الأنموذج رقم (٣) .

٧- جدول الغياب :

يوضع جدول في لوحة المسجد أو لوحة الإعلانات التابعة للحلقات ، ويقسم الجدول ٢٠ قسماً أي ٢٠ يوماً للدراسة الأصلية من يوم السبت إلى الأربعاء ، ويكتب في الجدول أسماء الطلاب ، وأي طالب يتغيب عن الحلقة تكتب إشارة غائب عند اسمه في هذا الجدول ، وقبل ذلك يجب إعلام عموم الطلاب بأن عند غيابهم سوف يخصم عليهم من درجات المراقبة ، ومن عنده عذر يقدمه بورقة مكتوبة من ولی أمره ويكتب في الجدول حرف الميم أي (مستاذن) .

❖ فائدة هذه الطريقة :

- أ- أن الطلاب لا يحبون أن يروا أمام أسمائهم حرف الغين الذي يدل على الغياب ، مما يجعلهم حريصين على الحضور والانضباط فيه.
- ب- كما أنهم يخشون خصم الدرجات عند التغيب.
- ت- كما أن هذه الطريقة مفيدة للإدارة لمتابعتهم يومياً ، وكذلك لو لي الأمر إذا حضر للحلقة.
- كما أوصي مشرفي الحلقات بأن يجعل هناك شخص مختص بشؤون الطلاب، تكون من مهامه الاتصال على المغيبين ومعرفة سبب عدم حضورهم والتأكد عليهم بإحضار ورقة من ولی أمرهم. انظر **الأنموذج رقم (٤)**.

-٨- برنامج الصعود :

وهذه الطريقة جميلة تحبب الطلاب في الصعود والوصول للقمة ، وطريقتها أن ترسم جدولًا عن طريق برامج الحاسوب ، وتنكتب فيه أسماء الطلاب في الحلقة الواحدة ، وتكون هناك مجموعة من الخانات ، تكتب على جنباتها بعض الأجزاء القرآنية (وتجعل كل مربع يعني إما نصف وجه

أو وجهاً كاملاً أي صفحة من القرآن الكريم أو معناه خمس صفحات أو ربع الجزء أو نصفه أو كله) حسب الوضع في الحلقات التي لديك وحسب التحفيز الذي تراه مناسباً ، ويوضع في الجدول حقلان : الأول للحفظ والآخر للمراجعة ، وفي كل يوم يحفظ الطلاب أو يراجعون فيه يلون المربع في هذا السجل الذي وضع في اللوحة .

❖ فوائد هذه الطريقة :

- أ- تجعل الطلاب يتنافسون فيما بينهم ، أيهم أكثر حفظاً ومراجعة ، فكلهم يريد أن يكون الأول والأسبق .
- ب- يعرف المدرسُ الطالبَ الذي مضى في حفظه أو مراجعته ، وإذا رأى تقصيرًا من أحد يؤكد عليه ، فيقول : إن زملاءك قد تركوك وأنت لوحده ، فاجتهد لمنافستهم .
- ت- يكونولي الأمر على اطلاع دائم بوضع ولده في الحلقة ومعرفة تسميه هل هو متقدم أو متاخر عن زملائه .
- ث- سوف يحاول الطالب المقصري من خلال هذه اللوحة أن يفعل المستحيل ليقترب من أصحابه وزملائه وأن يحسن من وضعه . انظر الأنموذج رقم (٥) .

٩ - الصديق القرآني:

لو جمع المدرس كل اثنين يراهما متقاربين في السن ، وكذلك في الحفظ والمراجعة وسماهما : (الصديقين القرآنيين) ، والقصد من هذا أن يبحث بعضهما بعضاً على الحفظ والمراجعة في وقت الحلقة وفي غيرها ، وأن تكون هذه الصداقة محبة في الله ، اجتمعا لحفظ كتاب الله ، وعلى مائدة من موائد القرآن ، لعلهم يدخلان في قوله صلى الله عليه وسلم : (سبعة يظلمهم الله في ظله - ثم ذكر- ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على ذلك وافترقا عليه) . وحاول أن يستمر هذا الإباء بين هذين الصديقين حتى يختتما القرآن الكريم.

١٠ - طريقة المرحلة الواحدة :

يسجل الطلاب في الحلقات على طريقة المراحل الدراسية ، فلو جعل كل من هم في سن دراسي واحد في حلقة وحدتهم لحصل منهم تفاعل وتنافس أكبر.

^٤ والحديث "سبعة يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: الإمام العادل. وشاب نشأ بعبادة الله. ورجل قلبه معلق في المساجد. ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه وتفرقوا عليه. ورجل دعوه امرأة ذات منصب وجمال، فقال: إني أخاف الله. ورجل تصدق بصدقه فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تتفق شمامته. ورجل ذكر الله خاليا، ففاضت عيناه". أخرجه البخاري برقم (٦٢٩) و(١٣٥٧) ومسلم برقم (١٠٣١) من حديث أبي هريرة وأبي سعيد.

١١ - حلقات الإتقان :

أنصح كل إدارات الحلق والمجمعات القرآنية أن تضع حلقة خاصة **بالطلاب المتميزين** في الحفظ والمراجعة ، ليكون التنافس أكثر وأفضل ، وقد تم تطبيق هذه الحلقة الخاصة في حلقات ذي النورين بجامع عثمان بن عفان فوجدنا ثمارها ناجحة ورائعة ، مع الحرص على تطبيق الأفكار المذكورة في هذا الكتيب لتفعيل هذه الحلقة الخاصة أكثر.

١٢ - مثالي الأسبوع :

ومن الطرق في تفعيل الطلاب نحو الحفظ والمراجعة وضع لوحة خاصة في المسجد أو في الحلقات ، يكون عنوانها **مثالي الأسبوع** ، ويختار المثالي من خلال مواصفات مناسبة وتقترن المواصفات التالية:

- أ- إكمال الخطة بنجاح تام.
- ب- للحضور الدائم دون انقطاع.
- ت- حسن الخلق.
- ث- الحصول على تقدير امتياز في المدارس النظامية.
- ج- السعي الحثيث نحو المثالية أو الامتياز والتحسين. انظر الأنموذج رقم (٦).

١٣ - تفاعل المدرس من تفاعل الطلاب:

أخي المشرف والإداري في الحلقات إن من أهم أسباب نجاح الحلق وتطبيق ما ورد في هذا الكتب من أفكار ومقدرات - بعد توفيق الله - أن يكون المعلم مقتناً وفاعلاً معك ، ولذا ينبغي عند كتابة أي خطة للحفظ أو المراجعة أو تنفيذ ما تريده أن تقوم به من برامج تخص حلقات تحفيظ القرآن الكريم ، اقترح أن تقوم بالاجتماع مع المدرسين وتعريفهم بطريقة العمل والتدريس والبرنامج الذي تريده أن تقوم به مع الطلاب ، فاقتناع المدرسين يجعل الأمر سهلاً في التطبيق.

١٤ - مسابقة أكثر حلقة تحفظ وتراجع :

وهي طريقة رائعة جداً تجعل جميع الحلقات تتفاعل وتنافس مع بعضها في المسجد ، والطريقة هي أن يبلغ جميع الطالب والمدرسين بأن من يحفظ ويراجع أكثر ما حفظ سوف تحسب له درجات على مجموع عدد الأوجه (الصفحات) والسطور في الوجه كذلك ، وأكثر الحلقات حفظاً ومراجعة يعطى طلابها جائزة مع خصم الغياب. انظر الأنماذج رقم (٧).

وهذه الفكرة تأتي على عدة أقسام:

١. تكون المسابقة في مجموع أكثر حلقة تحفظ.
٢. تكون المسابقة في مجموع أكثر حلقة تراجع.
٣. تكون المسابقة في مجموع أكثر حلقة تحفظ وتراجع خلال (أسبوع ، شهر ، فصل دراسي ، سنة كاملة).

١٤- مسابقات الجمعية الدورية:

تقوم الدولة على المستوى المحلي والدولي وكذلك الوزارات والقطاعات العسكرية المختلفة جزاهم الله خيراً بعقد عدة مسابقات لحفظ القرآن الكريم وتجويده كما تقوم الجمعيات في أنحاء المملكة بذلك دورياً خلال السنة، فمن الأمور التي تفعلها المدارس في مثل هذه المسابقات المناسبة التي تعينهم على تثبيت الحفظ والمراجعة ، وتقوي صلتهم بالقرآن الكريم ، ويأخذون على ذلك جوائز قيمة.

١٥- البرامج الإعلامية :

خرجت في السنوات الأخيرة بعض البرامج والزوايا الإعلامية مثل الصحف والمجلات والقنوات الإسلامية وغيرها

فاجعل الطالب يشارك في مثل هذه الإعلاميات وسيزيد حماسة لغيرها.

١٦ - جمع البطاقات الذكية :

يعطى كل طالب أتقن حفظه بطاقة ذكية (أو أية تسمية) وعند حصوله على خمس بطاقات يذهب إلى لجنة الجوائز ويختار الجوائز المحددة لهذا العدد من البطاقات ومن يحصل على (١٠) بطاقات يحصل على جوائز جيدة، ومن يحصل على (١٥) بطاقة يحصل على جوائز أكبر وأفضل، وكل بطاقة لها جوائز محددة و المناسبة.

١٧ - جهاز اللاقط السمعي :

مما يعطي الطلاب حماساً جيداً استخدامهم جهاز اللاقط (المكرفون) فيقرأ الطالب فيه تلاوة أو تسميعاً فهذا يقوي حفظه ويثبت مراجعته ، ويكون هناك تغيراً عن الوضع السائد ولو مرة واحدة في الأسبوع.

-١٨ زيارة العلماء والدعاة :

من التحفيز الرائع أن يرشح المثاليون لزيارة بعض المشايخ والعلماء والدعاة المعروفيين مثل : سماحة المفتى العام أو أحد أعضاء هيئة كبار العلماء أو غيره والسلام عليه وحضور أحد دروسه إن تيسر ، وتفع هذه الفكرة للمراحل العليا من الطلاب.

-١٩ المكافأة المقطوعة :

مما يزيد الطلاب حماساً أيضاً ، المكافآت المالية المقطوعة للمجتهد الذي وصل إلى المثالية ، كأن يعطى مثالي الأسبوع خمسة ريالات مثلاً ، وأما الحافظ الذي حفظ عشرة أجزاء فيعطي مثلاً : ٥٠٠ ريال ، ومن حفظ عشرين جزءاً يعطى ٧٠٠ ريال وللخاتم يعطى ١٥٠٠ ريال.

-٢٠ الهدايا الثمينة :

من طرق التنافس بين الطلاب على الخير وعلى الحفظ والمراجعة التشجيع بالهدية أو الجائزة . فيعطي الطالب هدايا مكتوبة ومحددة فالمثالى مثلاً : إذا كان في المرحلة الابتدائية يعطى شوكولاتة مناسبة منوعة (لا تضر بأسنان الطلاب)

للحافظ عشرة أجزاء يعطى (لعبة بابا سلام) الخاصة بالأذكار وبعض الحلوي ، وللحافظ عشرين جزءاً يعطى درعاً صغيراً مع لعبة مناسبة ، كما يعطى الخاتم درعاً كبيراً ومصحفاً ودهن عود .

-٢١ مسابقة التسميع بين الحلقات :

توضع المسابقة بين الحلقات في المسجد أو بين الجماع بحيث يرشح من كل حلقة مجموعة من الطلاب مثلاً : خمسة طلاب ولن يكونوا من المتميزين أو المثاليين وتوضع لجنة محكمة لهذا البرنامج تسألهم أسئلة في القرآن ، ومن تلك الأسئلة مثلاً :

السؤال الأول : أكمل الآية التالية:{وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتٍ
وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ} (هود آية ٩٦).

السؤال الثاني : اذكر الآية التي تسبق قوله تعالى : {وَوَصَّيْنَا
الإِنْسَانَ بِوَالَّدِيهِ حُسْنًا} (العنكبوت آية ٨).

السؤال الثالث : اذكر الآيات التي تبدأ في القرآن الكريم بـ(الم) أو (حم).

السؤال الرابع : اذكر خمس سور متتابعة بعد سور الحجر.

السؤال الخامس : ما تفسير قوله تعالى : {اللَّهُ
الصَّمَدُ} الإخلاص آية ٢

وهكذا مما يجعل الطلاب يتفاعلون مع بعضهم البعض ، ويذكي التفاس بينهم في القرآن وموضع الآيات وتفسيرها ، ولو وضعت كل فترة لكان الحماس أكثر والتفاعل أكبر.

٤٢- البطاقات التصاعدية :

لكي يتافس الطلاب ، فمن يحفظ مثلاً (خلال الأسبوع) الفائت ويأخذ تقديرًا معيناً توضع له بطاقة خاصة ، تسمى على حسب تسميعه فمثلاً : الذي يأخذ تقدير جيد تعلق على صدره (بطاقة مسمع) والذي حصل على تقدير جيد جداً تعلق على صدره (بطاقة حافظ) ، والذي أخذ تقدير ممتاز تعلق على صدره (بطاقة متقن) أو بطاقة مميزة وهكذا. انظر الأنموذج رقم (٨).

٤٣- القبعات الملونة :

توضع قبعات ملونة أو موحدة اللون ومناسبة للبس ، ولن يست من قبيل الشهرة ويكتب عليها: طاقية مسمع ، طاقية حافظ ، طاقية متقن ، كطريقة البطاقات التصاعدية نفسها.

-٢٤- بنر الحلقة المتميزة :

عند وجود حلقة متميزة قد أثمرت وخرج منها مثلاً ثلاثة مثاليين أو خاتمين حسب الضوابط المناسبة ، تقوم إدارة الحلقات بوضع بنر متميز ، يكتب داخله الحلقة المتميزة ويوضع بجوار الحلقة ثم ينتقل إلى أخرى وهكذا. انظر الأنماذج رقم (٩).

-٢٥- من يتقن حفظه يسمع لغيره :

من الجميل أن يشجع الطلاب على ما قاموا به ، ومن ذلك أن يخبر المعلم طلابه بأن من ينتهي من التسميع مبكراً أو أول من يسمع بإتقان سوف يساعدني لمراجعة الطلاب أو سوف يقوم بعمل شيء جيد يتنافس عليه الطلاب.

-٢٦- تسجيل الأصوات :

ومن الابتكارات الجيدة في ذلك وضع مسابقة تفاعلية في أجمل صوت للطلاب ، وقد استمع النبي عليه الصلاة والسلام لقراءة أبي موسى الأشعري رضي الله عنه فقال "لو رأيتني وأنا أستمع قراءتك البارحة فقد أوتيت مزماراً من

مزامير آل داود^٠. وقال عليه الصلاة والسلام "ليس منا من لم يتغنى بالقرآن"^{٦٦}.

ويقول عبيد الله بن أبي يزيد: مر بنا أبو لبابة فاتبعناه حتى دخل بيته، فدخلنا عليه فإذا رجل رث البيت رث الهيئة فسمعته يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "ليس منا من لم يتغنى بالقرآن" قال: فقلت لابن أبي مليكة: يا أبا محمد، أرأيت إذا لم يكن حسن الصوت؟ قال: يحسن ما استطاع.

فلو أقيمت دورة في تحسين التلاوة فسوف يكون جميلاً، لأنها ستجعل الطالب يحب القرآن ويتلوه في كل وقت حتى مماته.

٢٧ - زيارة إحدى المدن المناسبة:

من الأفكار التي تجعل الطلاب يتفاعلون أيضاً القيام برحلة سنوية لكة أو المدينة أو غيرهما بحيث تكون خاصة للطلاب المتفوقين والثاليين في الحلقات بعد إذن الجمعية وأولياء

^٥ أخرجه مسلم برقم (٢٣٦).

^٦ أخرجه البخاري برقم (٧٠٨٩) من حديث أبي هريرة ، وأخرجه أبو داود برقم (١٤٦٩) (١٤٧١) . وخرجه الألباني برقم: (٥٤٤٢) في صحيح الجامع وذكر النووي في شرحه لصحيح مسلم : قال القاضي: أجمع العلماء على استحباب تحسين الصوت بالقراءة وترتيلها.

أمور الطلاب ، ويوضع لهذه الرحلة برامج نافعة عن القرآن الكريم ودورة ميسرة في التجويد أو غيره أو الدخول في الدورات القرآنية التي تقام في الإجازة الصيفية بدون رسوم مالية.

- ٢٨ - تقسيم الفصل الدراسي :

من الأفكار الجميلة تقسيم الفصل الدراسي الواحد إلى قسمين فإذا كان الفصل مدته ثلاثة أشهر، فاجعل الفصل الأول من الفصل الدراسي شهراً ونصفاً ، ثم توضع الخطة على هذا التقسيم ، وفيه نجاح ورسوب ، ومن ينجح في اختبار الفصل الأول ينتقل للفصل الثاني ، ويعطى شهادة اجتياز وإلا سيرجع للمنهج نفسه الذي أخذه للمرة الأولى.

- ٢٩ - تسميات لمن حفظ أجزاء معينة من القرآن الكريم :

يختار للطالب تسمية مشجعة ، وقد تكون على شكل بطاقة يعلقها ، وربما استمرت معه ، تغير على حسب حفظه للقرآن الكريم ومثال ذلك :

من حفظَ من (١ - ٣) أجزاء يُسَمَّ طالباً .

من حفظَ من (٤ - ٦) أجزاء يُسَمَّ مثابراً



من حَفِظَ مِن (٧ - ١٠) أَجْزَاء يُسَمَّ مَجْتَهِداً
من حَفِظَ مِن (١١ - ١٤) أَجْزَاء يُسَمَّ مَتَمِيزاً
من حَفِظَ مِن (١٥ - ١٨) أَجْزَاء يُسَمَّ مُبْدِعًا
من حَفِظَ مِن (١٩ - ٢٢) أَجْزَاء يُسَمَّ قَارِئًا
من حَفِظَ مِن (٢٣ - ٢٦) أَجْزَاء يُسَمَّ حَافِظًا
من حَفِظَ مِن (٢٧ - ٣٠) أَجْزَاء يُسَمَّ مَاهِرًا نَظَرًا لِأَنَّ مُوْذَجَ رقم (١٠).

- ٣٠ أَشْرِك طَلَابَك مَعَك فِي الْحَلْقَة :

فَإِن الطَّالِب إِذَا أُعْطِيَ مَهَامًا وَأَعْمَالًا حَرَصَ عَلَى
الْحُضُورِ وَأَحْسَّ أَن لَدِيهِ مَهَاماً أَوْ كُلَّتْ إِلَيْهِ وَأَصْبَحَ مَسْؤُولًا ،
وَمِن ذَلِكَ مَثَلًا : مَسْؤُولُ الغِيَاب ، مَسْؤُولُ الْمَصَاحِف ، مَسْؤُول
تَلْوِينِ الْأَوْرَاقِ التَّصَاعِدِيَّة ، مَسْؤُولُ النَّمَادِيج وَهَكُذا

- ٣١ أَسْرِع طَالِب :

هَذِه طَرِيقَة جَمِيلَة تَفْعِلُ الطَّلَاب دَاخِل كُل حَلْقَة ،
فَمَثَلًا اجْعَلْ تَنَافِسًا بَيْن كُل طَالِبَيْن أَوْ ثَلَاثَة بَأْن يَحْفَظُوا أَو
يَرَاجِعُوا الْوَجْهَ الْوَاحِدَ فِي ١٥ دِقِيقَة بِدُونِ أَخْطَاء ، وَهَذِه
الفِكْرَة تَسْتَفِيدُ مِنْهَا عَدَة أَشْيَاء : اسْتِثْمَارُ الْوَقْت ، إِيْجَاد

الحافز بين القراء نحو التسميع ، وطريقة جديدة تكسر
(الروتين) في الحلقات.

-٣٢- مصحف الجيب :

ومما يساعد على زيادة التفاعل بين طلاب الحلقات
وضبط الحفظ أن يقدم من أتم حفظ ثلاثة أجزاء أو أكثر
مصحفاً مكتوباً عليه اسمه الثلاثي ، وكنيته إن كانت له
كنيه ، وعليه دعاء جميل له بإتقان حفظه وختمه للقرآن ،
فيكون له مشجعاً له على الخير ومحفزاً له على تحديد هدفه
عندما يقرأ هذه الجملة الجميلة كل يوم.

-٣٣- الطلاب يفعلون بعضهم البعض :

وهذا البرنامج يجعله على شكل تقييم ، وطريقته
كالتالي : توضع حلقات بأسماء الطلاب ، وسعر كل حلقة
يتغير بنشاط الطالب في عدد حفظه اليومي للأوجه التي حفظها
ومراجعته وغيره ، فمثلاً حلقة أحمد للإتقان حصلت في
الأسبوع الأول على ٣٠ نقطة ، فأصبح سعر السهم الواحد ٣٠
ريالاً وزملاه أقل من ذلك مما يحفزهم لحفظ علمهم بقوة
حفظه ومقدراته على زيادة النقاط لدى مجموعتهم كاملة.

٣٤ - الجائزة الكبرى :

يضع المعلم كل في كل فصل دراسي جائزتين قيمتين مثلاً: ساعة العصر ، كتاب مجموع الفتاوى للجنة الدائمة أو أي جائزة يراها مناسبة ، ومن ثم يقول في هذا الفصل هناك ثلاثة جوائز قيمة ورائعة ، ويدرك اسمها إذا كان الاسم سوف يسهم في إقبال الطلاب ، ويقول: ستكون لأفضل ثلاثة في الجوانب : الأخلاقية ، التسميع ، النشاط ، الحضور ، وتعلق هذه الجائزة في المسجد لتكون حافزاً للطلاب.

٣٥ - المرأة الإلكترونية:

قد يأتي من الطلاب من يشتكي أنه لا يستطيع الحفظ والمراجعة لصعوبة حضوره للحلقات لبعده أو لعدم وجود من يوصله إليها أو غير ذلك ، فنفيده أن هناك مقارئ إلكترونية عن طريق الأنترنت بدأت في أغلب المدن الكبيرة وذلك بأن يقوم الطالب التسميع على شيخ متقن عن طريق الأنترنت بالصوت المباشر ، وقد يحصل ذلك بالصورة أيضاً وهو في بيته أو في عمله ، وكأنه في حلقة المسجد وقد انتفع خلق بهذه الفكرة.

٣٦ - طريقة الكتابة على الألواح :

من الطرق الجيدة والمجربة في الحفظ والمراجعة ، أن تعطي كل طالب لوحًا (سبورة) صغيرة ، وتجعله يحفظ المقطع الذي لديه ، ثم يكتب ما حفظه على هذه السبورة ويعيد كتابته عدة مرات حتى يتقنها وفي هذا تجديد وتغيير للوضع الحالي ، وفيه جودة لحفظ قبل التسميع على الشيخ ، وهي الطريقة التي كانت تطبق قديماً كما تسمى بالكتاتيب ، ويعمل بها حتى الآن عند الشناقطة في مورتانيا وهي ما يميزهم في قوة الحفظ.

٣٧ - الحفظ اليومي بالجوال:

انتشرت أجهزة الجوال ويوجد بها مساحة للتخزين كبيرة ، بحيث تستطيع أن تحفظ عليها كل القرآن بأصوات المشايخ ، واجعل كل مقطع تريد تسميعه اليوم على الشيخ أن تقوم بحفظه وتسمعه من الجوال في اليوم عدة مرات في كل وقت حتى تضبطه ومع التكرار يكون التسميع أسهل.

-٣٩- أكثـر حافظ ومراجع :

مما يحفز الطلاب أيضاً وضع مسابقة خاصة للطلاب ، وتشير النتائج في نهاية كل شهر، وتكون لأكثـر حافظ وأكثـر مراجع للقرآن ، ويُكرـم الطلاب الفائزون أمام زملائهم.

-٤٠- دورات تحفيـزية :

من الأعمـال التي تحـفـز الطـلـاب عـلـى الـحـفـظـ والمـراـجـعـةـ إـقـامـة دـورـات قـرـآنـيـة تـحـفيـزـيـةـ ، تـبـينـ لـهـم فـضـائلـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـتـجـعـلـهـم يـسـتـشـعـرـونـ بـرـكـةـ هـذـهـ الـآـيـاتـ الـتـي تـقـرـأـ وـتـحـفـظـ ، وـأـنـهـمـ بـحـفـظـهـاـ وـتـطـبـيقـهـاـ مـاـ فـيـهاـ تـحـفـظـ الـأـمـةـ . ولـذـاـ لـوـ أـقـيمـ دـورـةـ فيـ ذـلـكـ مـدـدـةـ سـاعـتـيـنـ أوـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ بـالـعـنـاصـرـ التـالـيـةـ :

لـمـاـ نـحـفـظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ؟ - فـضـلـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - الـأـجـرـ المـرـتـبـ عـلـىـ النـفـسـ وـكـذـلـكـ عـلـىـ الـغـيـرـ - قـصـصـ الصـحـابـةـ فيـ حـفـظـهـمـ لـلـقـرـآنـ وـالـسـلـفـ عـمـومـاـ ، كـلـامـ أـهـلـ السـلـفـ فيـ حـفـظـ الـقـرـآنـ وـالـاـهـتـمـامـ بـهـ - وـغـيـرـذـلـكـ .

٤١ - حلقة التسميع عن طريق الهاتف :

هذه الطريقة جميلة وتتفع للجميع ونخص الدور النسائي أكثر فقد قامت دار الفتاة التابعة لمجمع نورين الدعوي بحى الوادى بتجربة رائدة في هذا المجال وذلك بالقيام بوضع حلقة تسميع عن طريق الهاتف وقد استفاد منها مجموعة كبيرة بحمد الله وحفظت أجزاء كثيرة عن طريق التسميع عبر الهاتف.

٤٢ - الإخلاص:

جعلت هذه النقطة أخيراً لأهميتها ، وهي أن كل هذه الأعمال لابد أن تربط قبل القيام بها بالله عز وجل ، وأن هذا التفعيل سبب نقوم به للمساعدة على الحفظ والمراجعة ، وأن ما نقوم به هو ابتغاء مرضاه الله عز وجل لنحفظه في قلوبنا ثم نقوم به في أعمالنا.

فتذكر زملاءنا وطلابنا بأن أهداف الحفظ كثيرة ، وكلها في الله ، وفي عظيم أجره وفضله ومن تلك الفضائل أن ندخل في وعد الرسول صلى الله عليه وسلم لنا بالخيرية

"**خيركم من تعلم القرآن وعلمه**"^٧ لأن القرآن يأتي شفيعاً لأصحابه يوم القيمة لقوله عليه الصلاة والسلام "اقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيمة شفيعاً لأصحابه ، اقرءوا الزهراوين : البقرة وآل عمران ، فإنهم يأتون يوم القيمة كأنهم غمامتان أو غياياتان أو كأنهم فرقان من طير صواف يحاجان عن أصحابهما ، اقرءوا سورة البقرة ، فإن أخذها بركة وتركها حسرة و لا تستطيعها البطلة"^٨

ولنكون من أهل القرآن ، قال الرسول عليه السلاة والسلام " إن لله تعالى أهلين من الناس: أهل القرآن هم أهل الله و خاصته".^٩

وكذلك لنرتفع في درجات الجنة وننزاد بكل آية منزلة كما قال عليه الصلاة والسلام "يجيء القرآن يوم القيمة

^٧ سبق تخرجه صفحه ٦.

^٨ أخرجه مسلم برقم (٢٥٢) عن أبي أمامة. وخرج له الألباني برقم : (١١٦٥) في صحيح الجامع أخرجه بن ماجه برقم (٢١٥) عن أنس بن مالك، والسيوطى عند (أحمد والنمسائى وابن ماجه). وصحيحه الألباني برقم: (٢١٦٥) في صحيح الجامع. وفي صحيح الترغيب والترهيب ج/٢ ٢٣١ عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله أهلين من الناس قالوا من هم يا رسول الله قال أهل القرآن هم أهل الله وخاصته (رواه النمسائى وابن ماجه والحاكم كلهم عن ابن مهدي حدثنا عبد الرحمن بن بديل عن أبيه عن أنس وقال الحاكم يروى من ثلاثة أوجه عن أنس هذا أجودها قال الملمي الحافظ عبد العظيم وهو إسناد صحيح.

فيقول: يا رب حَلَهْ فيليس تاج الكرامة ثم يقول : يا رب زده فيليس حُلَّة الكرامة ثم يقول : يا رب ارض عنه فيفرض عنده فيقول: اقرأ و ارق و يزداد بكل آية حسنة^{١٠}.

وقال الرسول عليه الصلاة والسلام " من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة و الحسنة بعشر أمثالها لا أقول {الم} حرف ولكن : ألف حرف و لام حرف وميم حرف"^{١١}.

وأخيراً فالقرآن حجة لك أو عليك لما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم "الظهور شطر الإيمان. والحمد لله تملأ الميزان. وسبحان الله والحمد لله تملأن (أو تملأ) ما بين السماوات والأرض. والصلوة نور. والصدقة برهان. والصبر ضياء. والقرآن حجة لك أو عليك. كل الناس يغدو. فبائع نفسه. فمعتقها أو موبيقها^{١٢}.

^{١٠} تحقيق الألباني (حسن) انظر حديث رقم: (٨٠٣٠) في صحيح الجامع.

^{١١} أخرجه الترمذى برقم (٣٠٧٥) عن ابن مسعود. تحقيق الألباني (صحيح) انظر حديث رقم: ٦٤٦٩ في صحيح الجامع.

^{١٢} أخرجه مسلم برقم (٣٨٠) عن أبي مالك الأشعري. وبلفظ آخر عن النسائي وابن ماجه وصححه الألباني برقم: ٩٢٥ في صحيح الجامع.

٤٣ - هذه عليك :

جعلت هذه النقطة لك أخي الكريم لتزيد ما يتيسر لك من أفكار جديدة مناسبة ونافعة والتكرم بإرسالها على بريدي أو تسليمها لي لإضافتها في الطبعة القادمة بإذن الله فلا تحرم نفسك أجر النشر على العناوين التالية:

- ١- هاتف مجمع نورين الدعوي : ٠١٢٧٤٢٨٠٢ - ٠١٢٧٥٧١٧٢
- ٢- المراسلة عن طريق البريد الإلكتروني : asd_274@hotmail.com
- ٣- المشاركة معنا في الموقع والمنتدى : www.norayn.com
- ٤- من أراد طباعة هذا الكتاب فله ذلك بعدأخذ إذن خطوي من المؤلف.

أسأل الله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه وأن تكون أعمالنا خالصة لوجهه الكريم والله أعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أخوكم

المشرف على مجمع حلقات ذو النورين

ومدير مركز نورين للتدريب والتطوير

عادل بن عبدالله السلطان

ASD_274@HOTMAIL.COM

٢٨/٥/٢ هـ



تحوّل جيل قرآني متميّز ..

نموذج رقم (١). توزيع الشهادات :



يرأس مجلس إدارة وفادة مجلس الوجهة
مكتب المدير - شمال الرياض

طال التقرير النهائي

رقم الطالب

المكرمولي أمر الطالب / سلمان بن فهد الصيخان حفظه الله
نبعث إليكم بالتقرير النهائي لابنكم الكريم
سائلين المولى عزوجل أن يلمسكم وابنكم تاج العزوة والكرامة .."

التقدير	المجموع الدرجات	الاختبار	المواظبة	السلوك	عدد الأشواط	عدد المضامير	العناصر
ممتر	٧٠	٥٠	١٠	١٠	٤	١	الدرجة ال الكاملة
	٧٠	٥٠	١٠	١٠			الدرجة المكتسبة

ونوصيه بتقوى الله تعالى ومواصلة حفظه حتى إتمام القرآن الكريم .."

إلى سورة	إلى آية	من سورة	من آية	الموضوع
التغابن	١٨	الطور	٢٢	مقدار الحفظ
التغابن	١٨	الناس	١	مقدار المراجعة

مدير حلقات المتوسط

ولي أمر الطالب

معلم الحلقة

عبدالعزيز بن خضر العمري

فهد الصيخان

محمد كرم

ملفوظة :

.....
.....

**أنموذج رقم (١). توزيع الشهادات :**

التاريخ : / ١٤٢٤ هـ

الموضوع :

نهاوة لجيابر طالب

تهنى حلقات ذو النورين بجامع عثمان بن عفان رضي الله عنه الطالب :
عبدالحميد محمد البندر لاجتيازه مرحلة الحفظ بالفصل الثاني
وذلك

(وذلك على النحو التالي :

بتقدير:

ملاحظات	الدرجة			بند التقييم
	الدرجة	مقبول	الأعلى	
		١٠	٣٠	الحفظ اليومي
		٧	٢٠	الحضور
		٤	١٠	تطبيق التجويد
		٧	٢٠	حفظ المتن
		٧	٢٠	السلوك
		٣٥	١٠٠	المجموع

سائلين المولى عز وجل أن يسده ويعينه على إتمام حفظه وأن ينفع به
 الإسلام والمسلمين.
 ملاحظة :

مدير حلقات المتوسط

وني أمر الطالب

معلم الحلقة

عبدالعزيز بن خضر العمري

محمد البندر

محمد كرم

أنموذج رقم (٢). الخطة المباركة :

نحوه ظالب - المراجعة

رقم الطالب المسلسل: (١)

الاسم : بدر بن سعد بن فهد المحيمد

أيام للتعويض	عدد الأيام بدون الجمعة والخميس	عدد الأيام	وحتى تاريخ	بتاريخ	رقم الدورة
١٠	٣٠	٤٠	هـ ١٤٢٧ / ١٢ / ١	هـ ١٤٢٧ / ١٠ / ٢٠	الدورة الأولى

خطة الحفظ :

م معدل الأوجه الأسبوعي	عدد الأوجه المزادة	عدد الأوجه	إلى آية	ينتهي الطالب	الآية	بداية السورة
٥ أوجه	-	٣٠ وجه	(٥٠)	لسورة المرسلات	آية (١)	سورة الملك

خطة المراجعة :

م معدل الأوجه الأسبوعي	عدد الأوجه المزادة	عدد الأوجه	إلى آية	ينتهي الطالب	الآية	بداية السورة
١٠ أوجه	-	٦٠ وجه	(٣٠)	سورة الملك	آية (١)	سورة الناس

في نهاية الخطة فإن الطالب : بدر بن سعد بن فهد المحيمد

المراجعة	الحفظ	استطاع في الدورة الأولى أن ي _____		ضع صحي في المكان المناسب
		المراجعة	الحفظ	

تفاصيل خطة الطالب التي عملها خلال الدورة الأولى

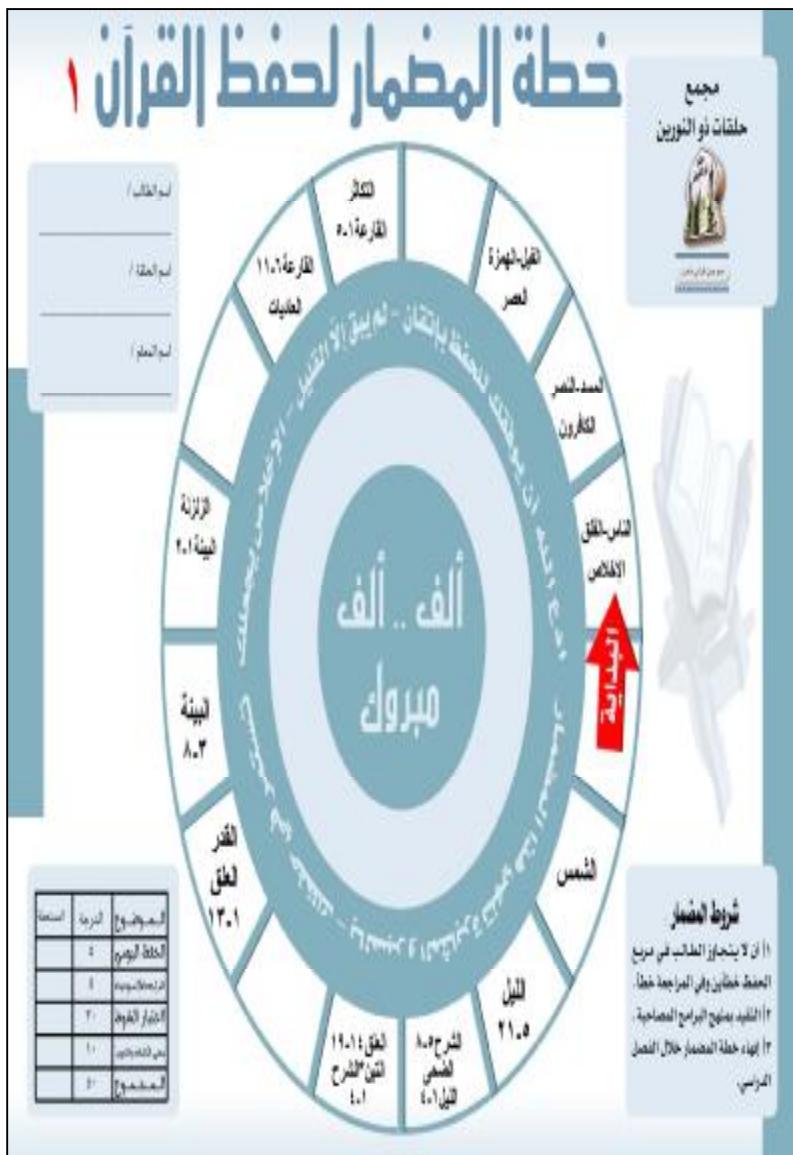
خطة الحفظ والمراجعة التي قام بها الطالب :

م معدل الأوجه الأسبوعي	عدد الأوجه المزادة	عدد الأوجه	إلى آية	ينتهي الطالب	الآية	بداية السورة	الموضوع
							الحفظ
							المراجعة

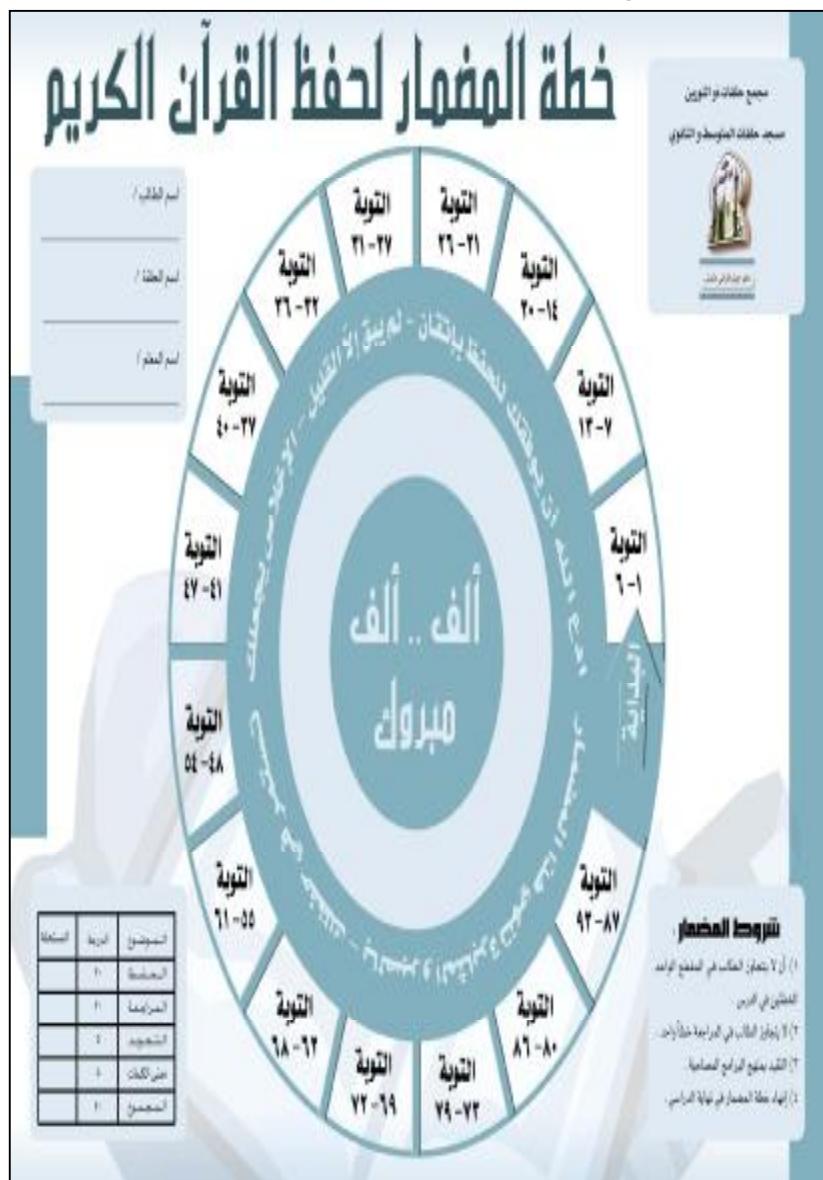
ملاحظة إدارة الحلقات:

.....

أنموذج رقم (٣). خطة المضار:



خطة المفهار لحفظ القرآن الكريم



أنموذج رقم (٤). جدول الغياب :

كشف الغياب : لحلقة عبدالله بن عثمان (شهر المحرم)

الأسماء - عدد الأيام	عدد
احمد عبد الله السعيد	١
احمد عبد الله السعيد	٢
احمد عبد الله السعيد	٣
احمد عبد الله السعيد	٤
احمد عبد الله السعيد	٥
احمد عبد الله السعيد	٦
احمد عبد الله السعيد	٧
احمد عبد الله السعيد	٨
احمد عبد الله السعيد	٩
احمد عبد الله السعيد	١٠
احمد عبد الله السعيد	١١
احمد عبد الله السعيد	١٢
احمد عبد الله السعيد	١٣
احمد عبد الله السعيد	١٤
احمد عبد الله السعيد	١٥
احمد عبد الله السعيد	١٦
احمد عبد الله السعيد	١٧
احمد عبد الله السعيد	١٨
احمد عبد الله السعيد	١٩
احمد عبد الله السعيد	٢٠
احمد عبد الله السعيد	٢١
احمد عبد الله السعيد	٢٢
احمد عبد الله السعيد	٢٣
احمد عبد الله السعيد	٢٤

أنموذج رقم (٥). برنامج الصعود:**برنامج الصعود**

من تاريخ ١٦/١٠/١٤٢٧هـ حتى ٤/١٢/١٤٢٧هـ

الأجزاء	ربيع العجرة	نصف العجرة	ثلاثة أربعين	جزء شامل	جزء شامل ممتاز استمر	احتسب المبروك جزءه ونحسبه إلى الأشخاص	مجموع الأوجه
الجزاء التفصيلية	ربيع العجرة	نصف العجرة	ثلاثة أربعين	جزء شامل	جزء وتحصي	احتسب المبروك جزءه ونحسبه إلى الأشخاص	٣٠
عدد الأجزاء	١	٢	٣	٤	٥	٦	٦
احمد السعد	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	٢٤
احمد السعد	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	٢٤
احمد السعد	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	٢٤
احمد السعد	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٥
احمد السعد	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	٢٦
احمد السعد	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	٢٧
احمد السعد	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	٢٨
احمد السعد	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	٢٩
احمد السعد	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠
احمد السعد	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٣١
احمد السعد	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٣٢
احمد السعد	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٣٣
احمد السعد	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٣٤
احمد السعد	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٣٥
احمد السعد	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٣٦
احمد السعد	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٣٧
احمد السعد	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٣٨
احمد السعد	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٣٩
احمد السعد	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠
احمد السعد	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٤١
احمد السعد	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٤٢

أنموذج رقم (٦). مثالى الأسبوع :

(المثاليون)

الذين أتموا خطة الدورة الأولى بنجاح: لمجمع حلقات ذو النورين:

رقم الدورة	من تاريخ	وحتى تاريخ	عدد الأيام	عدد الأيام بدون الخميس والجمعة	أيام للتمويل
الدورة الأولى	١٤٢٧/١٠/٢٠	١٤٢٧/١٢/١	٤٠	٣٠	١٠

حلقة أباجان بن عثمان

المركز	الاسم	عدد أوجه الحفظ	عدد أوجه المراجعة	عدد أيام الغياب
١	احمد السعد	٣٠	٥٠	٢
٢	فهد الحميد	٢٩	٤٣	٥
٣	داهم سهل	٢٥	٤٠	١
٤	سعد حمد	٢٤	٤٠	٣

حلقة أباجان بن عثمان

المركز	الاسم	عدد أوجه الحفظ	عدد أوجه المراجعة	عدد أيام الغياب
١	سعيد محمد	٣٠	٥٠	٢
٢	خالد بن فهد	٢٩	٤٣	٥
٣	حمدان محمد	٢٥	٤٠	١
٤	عبدالله الفهد	٢٤	٤٠	٣

حلقة سعيد بن عثمان

المركز	الاسم	عدد أوجه الحفظ	عدد أوجه المراجعة	عدد أيام الغياب
١	عادل عبدالله	٣٠	٥٠	٢
٢	سامي رشيد	٢٩	٤٣	٥
٣	ابراهيم عبدالله	٢٥	٤٠	١
٤	عبدالله عبد الرحمن	٢٤	٤٠	٣

إدارة الحلقات

نموذج آخر للطلاب المثاليين في الحلقات:

الطلاب المثاليين في الحلقات

الفترة من ١٢/١٥ - ٢٠١٣

معلم من المعلمين	معلم من المعلمين	معلم من المعلمين	معلم من المعلمين
أستاذة خديجة الرحمن الراتب وائل خليفه الهاويشان	مفتاحان مشعل التحرير عبد الله عبد التوابي	الميد عباد الرحمن الراتب عبد الله محمد الباديطن	شاخت إبراهيم الحسيني عصير رشيد العتيق
معلم من المعلمين	معلم من المعلمين	معلم من المعلمين	معلم من المعلمين
محمد سعد الدين الخطيب ريان صالح العريبي	روزه ناصر العابد فؤاد سعد الدين	محمد عاصي العارضي سليم محمد العريف	مريم العزيز عصير الحسين معلم عباد الرحمن الراتب
الراشدين	الأنبياء	معلم من المعلمين	العلماء والشهداء
عبد الله عباس الكبير عبد الله عبد الرحمن الخطيب	محمد شبل الدين محمد سلطان القردو	عبد الله فهد الهاويشان لouis احمد المصطفى	عبد الله إبراهيم العتيق عبد الله عبد العزيز الحبيب

الحلقات المتميزة لهذه الفترة:
حلقة عمرو بن عثمان
حلقة عنبرة بن عثمان
حلقة أبان بن عثمان

نحو جيل قرآنی متمیز..

www.norayn.com

أنموذج رقم (٧). مسابقة أكثر حافظ ومراجع:

أفضل حلقة في الجامع

من حيث مجموع عدد الأوجة في الحفظ والمراجعة مع خصم أيام الغياب:

المجموع	عدد أيام الغياب	عدد أوجة المراجعة	عدد أوجة الحفظ	اسم الحلقة	رقم
٧٨	٢	٥٠	٣٠	حلقة عثمان بن عفان	١
٧٨	٢	٥٠	٣٠	حلقة عبدالله بن عفان	٢
٦٧	٥	٤٣	٢٩	حلقة سعد بن أبيان	٣
٦٧	٥	٤٣	٢٩	حلقة محمد بن عفان	٤
٦٦	١	٤٠	٢٥	حلقة عثمان بن عفان	٥
٦٤	١	٤٠	٢٥	حلقة عبدالله بن عفان	٦
٦١	٣	٤٠	٢٤	حلقة سعد بن أبيان	٧
٤٠	٢	٣٢	١٠	حلقة سعيد بن المسيب	٨
٣٢	-	٢٠	١٢	حلقة سعيد بن جبير	٩
٣٠	-	٢٠	١٠	حلقة عبدالله بن عبدالله	١٠

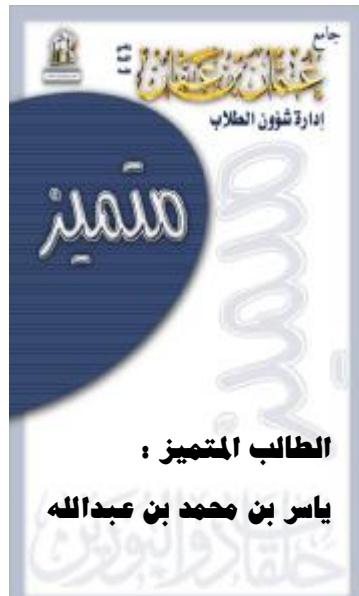
طريقة احتساب الحلقة الفائزة كالتالي :

عدد أوجه الحفظ + عدد أوجه المراجعة - عدد أيام الغياب = الناتج

ولو أشعر المعلمين أن أفضل حلقة من كل أسبوع سوف تعطى نهاية الشهر
مبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال لمدرس الحلقة الفائزة .. والثاني ٥٠ ريال لكان
هناك تنافس شريف بإذن الله.

إدارة الحلقات

أنموذج رقم (٨). البطاقات التصاعدية والمتميzin في الحلقات :



اسم الطالب: عبدالله بن سلطان الدوسري

عند حصولك على:

- خمس بطاقات تفوز على جائزة فورية.
- الائزون على البطاقة لهم أولوية الرحلات والجوائز.

توقيع المدرب

نائل المقداد

٢٧٥٧١٦٢ - ٢٧٤٨٠٣



أنموذج رقم (٩). بنر الحلقة المتميزة والمثالية:

حلقات ذو التورين
بجامع عثمان بن عفان
 بحي الوادي

الحلقة المتميزة والمثالية

شروطها

- التقدير في الحفظ والمراجعة .
- الانضباط داخل الحلقة وخارجها .
- التحاق بعد الصلاة .
- المواضيـة على الحضور .
- المحافظة على المصاحف .
- التعاون مع الادارة واللجان المصاحبة .
- المظهر الحسن لطلاب الحلقة (ليس النبات والشعير) .



أنموذج رقم (١٠). تسميات من حفظ أجزاء :



أنموذج لشروط المتميزين في الدورة الصيفية:

جامعة عجمان

حفلات المؤذن

ادارة الدورات الصيفية

لجنة شؤون الطلاب

بر لجنة شؤون الطلاب

أن تكرم بعض

المتميزين في

الدورات

الصيفية

كل أسبوع

شروط التميز :

- الإنضباط في الحضور والانصراف والتبكير .
- حضور الفترات اليومية بشكل منتظم .
- الالتزام بالحفظ والمراجعة اليومية .
- حسن الأداء في الحفظ والمراجعة .

قال تعالى (انتظركيف فضلنا بعضهم على بعض
وللآخرة أكابر درجات وأكابر تقديرها) ، موسى الراشد

ادارة الدورات الصيفية

أنموذج لأسماء المتميزين في الدورة الصيفية:



الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم
حلقات ذو النورين
بجامع عثمان بن عفان رضي الله عنه

دورة حفظ القرآن الكريم
صيف عام ١٤٢٥هـ

دورة حفظ القرآن الكريم
صيف عام ١٤٢٥هـ



المتميزون

للأسابيع الثاني من ٨ إلى ١٤/٦/١٤٢٥هـ

الإتقان ٢

سليمان حسن المطري
عبد الله أحمد أبا بطين

الإتقان ١

مبارك عبد العزيز المبارك
احمد عبد العزيز الخميس

التيسيرون

سعود عبد الله الأحمد
أمين بن ناصر الحمد

التيسيرون

عبد الرحمن راشد آل فهاد
عبد الله عبد العزيز المزید

التيسيرون

شيماء مقبل المطرية
عبد الرحيم عدنان الصراح

التيسيرون

مهند ابراهيم الممتاز
عبد الله هيد السوي

التيسيرون

أنس عادل الغازمي
مراد عبد الله الماجد

برنامج الإتقان

عبد الرحمن راشد الميد
عبد الله صالح الحصاني
سلطان عثمان الحوالي

يُمْكِن أَرْ يَكُون

العمل يسيراً
إِذَا وَافَهُ
هَمَةٌ كَالْهَمَةِ



التعريف : بـ "مركز نورين للتدريب

والتطوير" :

يتبع "مركز نورين للتدريب والتطوير" الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض - مركز الدائري الشمالي - وهو مركز متخصص بالدراسات العلمية والميدانية لكل ما يشمل حلقات تحفيظ القرآن الكريم ، كما يقدم الدورات الإدارية والتطويرية لنسوبي الجمعية باستقطاب الكفاءات المتميزة ، ويقدم برامجه لكل من له اهتمام وعنایة بالقرآن الكريم وجعل شعاره " التدريب طريقك للقمة".

رؤية المركز :

يقدم أفضل الخدمات لكل من له عنایة بالقرآن الكريم.

رسالة المركز :

التميز بالدراسات والبحوث والتدريب والبرامج التطويرية وذلك بتطبيق التقنيات الحديثة الملائمة لخدمة منسوبي الجمعية.

أهداف المركز :

(١) الإسهام بالدراسات والأبحاث العلمية والميدانية لحلقات تحفيظ القرآن الكريم جمعاً ونشرأً.

(٢) تقديم البرامج التدريبية والتطويرية في مجال تعلم وتعليم القرآن الكريم لنسوبي الجمعية.

(٣) إقامة المشاريع واللتقييات لحلقات تحفيظ القرآن الكريم.

هذه بعض الفتاوى والفوائد المتنوعة

بحاجتها مشرفة حلق التحفظ والمعلمين

مس المصحف على غير وضوء

سئلَ عالِيُّ الشِّيخُ الدِّكتُورُ صالحُ بْنُ فوزانَ الفوزانَ عَنْ :
حُكْمِ مَنْ يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ - وَهُوَ عَلَى غَيْرِ وَضُوءٍ سَوَاءً كَانَتْ قِرَاءَةُ عَنْ
ظَهَرٍ غَيْبٍ أَوْ مِنْ الْمُصْحَفِ.

الجواب : يجوز للإنسان أن يقرأ القرآن على غير وضوء إذا كانت
القراءة حفظاً عن ظهر قلب لأن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن
يحبسه عن القراءة إلا الجنابة كان يقرأ متوضئاً وغير متوضئ.

أما المصحف فلا يجوز لمن عليه حدث أن يمسه لا الحديث الأصغر
ولا الحديث الأكبر . قال تعالى (لَا يَمْسِه إِلَّا الْمَطَهُرُونَ) [الواقعة: ٧٩] أي
المطهرون من الأحداث والأنجاس ومن الشرك وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال (لَا يَمْسِ الْمُصْحَفَ إِلَّا طَاهِرٌ)^{١٣}.

^{١٣} من كتاب تدبر القرآن لعالِي لشیخ د. صالح بن فوزان الفوزان.

حكم القراءة الجماعية

س/ ما حكم قراءة القرآن في المسجد جماعة؟

ج/ السؤال فيه إجمال، فإذا كان المقصود أنهم يقرؤون جميعاً بصوت واحد ومواقف ومقطوع واحدة، فهذا غير مشروع، وأقل أحواله الكراهة، لأنه لم يؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة رضي الله عنهم. لكن إذا كان من أجل التعليم فرجو أن يكون ذلك لا يأس به.

وإن كان المقصود أنهم يجتمعون على قراءة القرآن لحفظه وتعلمه ويقرأ وهم يستمعون، أو يقرأ كل منهم لنفسه غير ملتق بصوته ولا بمواقفه مع الآخرين ذلك مشروع لما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم "ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسوه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة، وحفظتهم الملائكة، وغشيتهم الرحمة، وذكرهم الله فيمن عنده" رواه مسلم.

وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد، وآلـه وصحبه

وسلم^{١٤}

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عضو	نائب رئيس اللجنة	الرئيس
عبد الله بن قعود	عبد الرزاق عفيفي	عبد العزيز بن عبد الله بن باز

^{١٤} فتاوى اللجنة الدائمة رقم (٣٣٠٢) : (الجزء رقم : ٤ ، الصفحة رقم: ١٤٧) .

الموقع المميزة

التي تتحدث عن حلقات القرآن الكريم
والتي ننصح بالدخول لها والاستفادة منها:

رقم	الاسم والرابط
١	موقع جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالرياض www.qk.org.sa
٢	شبكة نورين الإسلامية http://www.norayn.com
٣	موقع موسوعة حلقات تحفيظ القرآن الكريم http://www.dawahmemo.com/quran
٤	موقع قاف لخدمة القرآن الكريم http://www.qaaaf.com
٥	حلقات التحفيظ القرآن الكريم من موقع صيد الفوائد: http://saaid.net/Quran/index.htm
٦	شريط وسائل إبداعية للدكتور يحيى الغوثاني http://www.mojama.net/new/makalat.php?ID=٣٨٢&do=view
	موجود على الانترنت بعد سماح الشيخ والمؤسسة الاستماع له

نصيحة لعلمي القرآن وطلابها

من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز - رحمه الله.

س : سماحة الشيخ حلق جماعات تحفيظ القرآن الكريم في هذا البلد المبارك نفع الله بها نفعاً عظيمـاً . بماذا توجهون معلمي هذه الحلق وطلابها ؟

ج : نوجهـهم ونوصـيـهم بـتـقـوـيـ اللهـ وـالـاسـتـمـرـارـ فيـ هـذـاـ الـخـيرـ والـصـبـرـ عـلـىـ هـذـاـ الـخـيرـ ،ـ وـالـإـلـاـصـ لـوـجـهـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ فيـ التـعـلـمـ وـالـتـعـلـيمـ ؛ـ لـأـنـ تـعـلـمـ الـقـرـآنـ وـحـفـظـ الـقـرـآنـ منـ أـهـمـ الـقـرـيبـاتـ وـمـنـ أـفـضـلـ الـقـرـيبـاتـ ،ـ فـنـوـصـيـ الـجـمـيعـ الـمـعـلـمـ وـالـمـتـعـلـمـ ،ـ نـوـصـيـهـمـ بـتـقـوـيـ اللهـ وـالـعـمـلـ بـمـاـ عـلـمـواـ ،ـ وـالـإـلـاـصـ لـهـ فيـ الـعـمـلـ حـتـىـ يـبـارـكـ اللهـ فيـ أـعـمـالـهـمـ ،ـ وـهـنـىـ يـوـفـقـواـ فيـ أـعـمـالـهـمـ .ـ أـلـاـ وـهـيـ أـنـ الطـالـبـ يـتـعـلـمـ لـكـيـ يـسـتـفـيدـ وـيـعـمـلـ ،ـ وـالـمـعـلـمـ يـقـصـدـ وـجـهـ اللهـ فيـ تـعـلـيمـ الطـالـبـ وـتـوـجـيهـهـ إـلـىـ الـخـيرـ يـرـجـوـ مـنـ عـنـدـ اللهـ الـثـوـبـةـ ،ـ وـإـنـ أـخـذـ أـجـرـةـ ،ـ يـرـجـوـ مـاـ عـنـدـ اللهـ وـيـحـسـبـ الـأـجـرـ وـيـنـصـحـ فيـ تـعـلـيمـهـ ،ـ وـيـجـتـهـدـ فيـ الـأـسـبـابـ الـتـيـ تـوـصـلـ الـمـعـلـومـاتـ إـلـىـ الطـالـبـ وـتـسـتـقـرـ فيـ ذـهـنـهـ ،ـ فـهـذـاـ يـتـقـيـ اللهـ ،ـ وـهـذـاـ يـتـقـيـ اللهـ ،ـ يـكـونـ عـنـدـ كـلـ وـاحـدـ إـلـاـصـ وـرـغـبـةـ فيـ الـخـيرـ ،ـ وـإـنـ يـتـعـلـمـ مـاـ يـرـضـيـ اللهـ وـيـقـرـبـ لـدـيـهـ ،ـ وـإـنـ يـسـتـعـينـ بـمـاـ أـعـطـاهـ اللهـ مـنـ عـلـمـ عـلـىـ طـاعـةـ اللهـ^{١٥}.

^{١٥} (الجزء رقم : ٢٤، الصفحة رقم: ٩٤) مجموعة فتاوى ومقالات متعددة لسماحة الشيخ ابن باز.

الأحاديث التي تدعو للتلاوة القرآن وتدركه والتأثر به :

- ١) روى البخاري ومسلم والترمذى والنسائى وأبو داود عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الأترة : ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذى لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو ، ومثل المنافق الذى يقرأ القرآن مثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ، ومثل المنافق الذى لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة لا ريح لها وطعمها مر)) .
- ٢) روى البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((الذى يقرأ القرآن وهو ما هربه مع السفرة الكرام البررة ، والذى يقرأ القرآن ويتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران)) .
- ٣) روى مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين)).
- ٤) روى أبو داود والترمذى عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((يقال لصاحب القرآن : إقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا ، فإن منزلتك عند آخر آية تقرأها)) صحيح الجامع ٨١٢٢
- ٥) روى الترمذى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول ألف حرفة ، ولكن ألف حرفة ولا م حرفة وميم حرفة)) صحيح الجامع ٦٤٦٩

هجر القرآن

س : ما حكم قراءة القرآن، أهي واجبة أم مستحبة؟ حيث سألنا عن حكمه فمنهم من قال: ليس بواجب، إن قرئ فلا بأس وإن لم يقرأ فلا شيء عليه، فإذا كان كذلك فقد يهجره الكثير، فما حكم هجره وما حكم تلاوته؟

ج: المشرع في حق المسلم: أن يحافظ على تلاوة القرآن، ويكثر من ذلك حسب استطاعته؛ امثلاً لعموم قول الله سبحانه وتعالى: **﴿اٌتُّلُّ**
مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾ سورة العنكبوت الآية ٤٥، قوله: **﴿وَأَتُّلُّ**
مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ سورة الكهف الآية ١٢٧، قوله عن
نَبِيِّهِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **﴿وَأَمْرَتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾**
سُورَةُ النَّمَلِ ٩١ الْآيَةُ **﴿وَأَنْ أَتُّلُّ الْقُرْآنَ﴾** سورة النمل الآية ٩٢ ولقول النبي
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **﴿أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ، فَإِنَّهُ يَأْتِي شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ يَوْمَ**
الْقِيَامَةِ﴾ أخرجه مسلم في صحيحه ، مسلم برقم (٨٠٤).

وأن يبتعد عن هجره والانقطاع عنه بأي معنى من معاني الهجر التي ذكرها العلماء في تفسير هجر القرآن.. قال الإمام ابن كثير رحمه الله في تفسيره [٦ / ١١٧]. يقول تعالى مخبراً عن رسوله ونبيه محمد صلى الله عليه وسلم أنه قال: سورة الفرقان الآية ٣٠ **﴿يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُوراً﴾** وذلك أن المشركين كانوا لا يصغون للقرآن ولا يستمعونه، كما قال تعالى: سورة فصلت الآية ٢٦ **﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغُوا فِيهِ﴾** الآية، فكانوا إذا تلوا عليهم القرآن أكثروا اللغط والكلام في غيره حتى لا

يسمعوه فهذا من هجرانه، وترك الإيمان به وترك تصديقه من هجرانه، وترك تدبره وتفهمه من هجرانه، وترك العمل به وامتثال أوامره واجتناب زواجه من هجرانه، والعدول عنه إلى غيره من شعر أو قول أو غناء أو لهو أو كلام أو طريقة مأخوذة من غيره من هجرانه. وبالله التوفيق. وصلى الله على نبينا محمد، وآلـه وصحبه وسلم. ١٦

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عضو	عضو	نائب رئيس اللجنة	رئيس
عبد الله بن قعود	عبد الله بن غديان	عبد الرزاق عفيفي	عبد العزيز بن باز

شرح حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه

قال الإمام المحدث العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الألباني - رحمـه اللهـ في السلسلة الصحيحة، معلقاً على الحديث الذي رواه أبي عبد الرحمن السلمي عن عثمان بن عفان مرفوعاً : ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه)). وفي هذا الحديث : إشارة إلى تعلم القرآن ، وأن خير المعلمين هو معلم القرآن ، وأن خير ما تعلم المرء هو تعلم القرآن . فياليـت طلـابـ الـعـلـمـ يـعـلـمـونـ ذـلـكـ فـإـنـ فـيـهـ النـفـعـ العـظـيمـ)^{١٦} .

^{١٦} (الجزء رقم : ٤ ، الصفحة رقم: ١٠٢ - ١٠٣). السؤال الثالث من الفتوى رقم (٦٥٦١).

^{١٧} المرجع موقع مسلمـة على منهج السلف <http://www.sahab.ws/٥٤٣١/news/٤٥٢٥.html> (حديث رقم (١١٧٣)).

أقوال جميلة في النجاح

المتابعة والصعاب من مقومات النجاح

ليس المراد من السحابة الأمطار

ولأنها المراد منها وجود الأئمار

إذا نجحت فعليك
أن تطرد المزيف.

أول خطوة لتحقيق النجاح
الاستيقاظ من الأحلام.

النجاح سلم لا تستطيع
تسلقه ويداك في جيبك.

اقرئ من النجاح المحافظة عليه.

فهرس المحتويات :

رقم الصفحة	الفهرس	رقم
٣	إهداء	.١
٥	مقدمة	.٢
٦	تنبيهات عامة	.٣
٦	الحفلات التكريمية	.٤
٧	توزيع الشهادات	.٥
٧	الطريقة العكسية	.٦
٩	الحاواجز الإيجابية والتشجيع	.٧
٩	الخطة المهمة	.٨
١٣	المضمار المبارك	.٩
١٤	جدول الغياب	.١٠
١٦	برنامج الصعود	.١١
١٦	الصديق القرآني	.١٢
١٧	طريقة المرحلة الواحدة	.١٣
١٧	حلقات الإتقان	.١٤
١٨	مثالي الأسبوع	.١٥
١٨	تفاعل المدرس من تفاعل الطلاب	.١٦

١٩	مسابقة أكثر حلقة تحفظ وتراجع	.١٧
١٩	مسابقات الجمعية الدورية	.١٨
٢٠	البرامج الإعلامية	.١٩
٢٠	جمع البطاقات الذكية	.٢٠
٢١	جهاز اللاقط السمعي	.٢١
٢١	زيارة العلماء	.٢٢
٢١	المكافأة المقطوعة	.٢٣
٢٢	الهدايا الثمينة	.٢٤
٢٣	مسابقة التسميع بين الحلقات	.٢٥
٢٣	البطاقات التصاعدية	.٢٦
٢٤	القبعات الملونة	.٢٧
٢٤	بنر الحلقة المتميز	.٢٨
٢٤	من يتقن حفظه يسمع لغيره	.٢٩
٢٥	تسجيل الأصوات	.٣٠
٢٦	زيارة لإحدى المدن المناسبة كالمدينة أو مكة	.٣١
٢٦	تقسيم الفصل الدراسي	.٣٢
٢٧	تسميات لمن حفظ أجزاء معينة من القرآن الكريم	.٣٣
٢٧	أشرك طلابك معك في الحلقة	.٣٤
٢٨	أسرع طالب	.٣٥

٢٨	مصحف الجيب	.٣٦
٢٩	الطلاب يفعلون بعضهم البعض	.٣٧
٢٩	الجائزة الكبرى	.٣٨
٣٠	المقراة الإلكترونية	.٣٩
٣٠	طريقة الكتابة على الألواح	.٤٠
٣١	الحفظ اليومي بالجوال	.٤١
٣١	أكثر حافظ ومراجع	.٤٢
٣٢	دورات تحفيزية	.٤٣
٣٢	حلقة التسميع عن طريق الهاتف	.٤٤
٣٥	الإخلاص	.٤٥
٣٦	هذه من عندك	.٤٦
٣٨	نموذج توزيع الشهادات	.٤٧
٤٠ - ٣٩	نموذج الخطة المباركة	.٤٨
٤١	نموذج خطة المضمار	.٤٩
٤٢	نموذج جدول الغياب	.٥٠
٤٤ - ٤٣	نموذج جدول الصعود	.٥١
٤٥	نموذج مثالى الأسبوع	.٥٢
٤٦	نموذج مسابقة أكثر حلقة تحفظ	.٥٣
٤٧	نموذج البطاقات التصاعدية	.٥٤

٤٨	نموذج بنر الحلقة المتميزة	.٥٥
٥٠ - ٤٩	نموذج تسميات أجزاء القرآن	.٥٦
٥١	نماذج أخرى للمتميزين	.٥٧
٥٢	التعريف بمركز نورين لتدريب والتطوير	.٥٨
٥٣	مس المصحف على غير وضوء	.٥٩
٥٤	حكم القراءة الجماعية	.٦٠
٥٥	الموقع المميزة	.٦١
٥٦	نصيحة معلمي القرآن وطلابها	.٦٢
٥٧	الأحاديث التي تدعو للتلاوة القرآن وتدبره	.٦٣
٥٨	حجر القرآن	.٦٤
٥٩	شرح حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه	.٦٥
٦٠	أقوال جميلة في النجاح	.٦٦
٦٤ - ٦١	فهرس المحتويات	.٦٧

B